

Lila's BOOK

স্কুল সার্ভিস কমিশন ও মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশন

State Level Selection Test (SLST)

ব্যাংকেট

(নবম-দশম ও একাদশ-দ্বাদশ)

- বিগত বছরের প্রশ্নোত্তর (SSC/MSC)
- লেখক/কবি পরিচিতি, পাঠ্যগত ব্যাকরণ
- ◆ বহু বিকল্প ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর (MCQ 11,500+)

- বিষয়বস্তুর ওপর সংক্ষিপ্ত নোটস
- সাহিত্যের ইতিহাস, ব্যাকরণ
- ◆ 20টি প্র্যাকটিস সেট (নবম-দশম ও একাদশ-দ্বাদশ শ্রেণি)

উত্তম কুমার বিশ্বাস ○ চিত্তরঞ্জন ঘোড়াই

সম্পাদনায়

লীলা রায়

ড. সুজয় কুমার সিকদার

পি.এইচ.ডি. (বিশ্ব ভারতী)

সহ-সম্পাদক

আলমগীর সেখ ○ তন্ময় পাল

দেবস্মিতা রায় ○ অনিশা সাহা



Bright Academy

35/2, Beniatola Lane, Kolkata-700 009
9433740404/8902272231

বিগত বছরের প্রশ্নোত্তর (SSC/MSC)

পঠা

পশ্চিমবঙ্গ স্কুল সার্টিস (SLST) পরীক্ষা— 2016	
বিষয়: বাংলা (নবম ও দশম)	১৩
পশ্চিমবঙ্গ স্কুল সার্টিস (SLST) পরীক্ষা— 2016	
বিষয়: বাংলা (একাদশ ও দ্বাদশ)	১৫
পশ্চিমবঙ্গ মাদ্রাসা সার্টিস (MSC) পরীক্ষা— 2024	
বিষয়: বাংলা (নবম ও দশম)	১৭

বাংলা প্রথম ভাষা 'সাহিত্য সঞ্চয়ন'
(নবম শ্রেণি)

কলিসদেশে ঝড়-বৃষ্টি	মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
ধীরব-বৃত্তান্ত	কালিদাস
তরজমা	সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী
ইলিয়াস	লিও তলস্ত্রয়
সাত ভাই চম্পা	বিষ্ণু দে
দাম	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
এই জীবন	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
নব নব সৃষ্টি	সৈয়দ মুজতবী আলী
নৃতন জীবন	হিরন্ময়ী দেবী
ঝোড়ো সাধু	মহেশ্বেতা দেবী
পথে প্রবাসে	অল্লদাশকর রায়
ঘর	অমিয় চক্রবর্তী
হিমালয় দর্শন	বেগম রোকেয়া
নোঙর	অজিত দত্ত
পালামো	সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
খেয়া	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আকাশে সাতটি তারা	জীবননন্দ দাশ
বর্ষা	প্রমথনাথ চৌধুরী
আবহমান	নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
উপোস	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ভাঙার গান	কাজী নজরুল ইসলাম
চিঠি	স্বামী বিবেকানন্দ
আমরা	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
নিরন্দেশ	প্রেমেন্দ্র মিত্র

পঠা

ব্যথার বাঁশি	জসীমউদ্দীন
ছুটি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
জন্মভূমি আজ	বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
রাধারানী	বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
এই তার পরিচয়	কবিতা সিংহ
চন্দনাথ	তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়

পঠা

বাংলা সহায়ক পাঠ
(নবম শ্রেণি)

প্রোফেসর শঙ্কু ডায়ারি	সত্যজিৎ রায়
গল্প-১ ব্যোমযাত্রীর ডায়ারি	১০৩
গল্প-২ প্রফেসার শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল	১০৬
গল্প-৩ 'কর্ভাস'	১০৭
গল্প-৪ ডক্টর শেরিং-এর স্মরণ শক্তি	১১১
গল্প-৫ মহাকাশের দৃত	১১২
গল্প-৬ 'স্রগ্ণগী'	১১৪

বাংলা দ্বিতীয় ভাষা 'সাহিত্য সন্তার'
(নবম শ্রেণি)

বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবণ	মাহকেল মধুসূদন দত্ত
জ্যোতি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নগরলক্ষ্মী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ধন ধান্য পুষ্প ভরা	বিজেন্দ্রলাল রায়
কাজলা দিদি	যতীন্দ্রমোহন বাগচী
ডাকটিকিট	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
ঈশ্বর	কাজী নজরুল ইসলাম
এখনে আকাশ নীল	জীবননন্দ দাশ
মধুমতী নদী দিয়া	জসীমউদ্দীন
ইলিশ	বুদ্ধদেব বসু
জননী জন্মভূমি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়
বাঙালার ইতিহাস	দিশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গগন পটো	অক্ষয়চন্দ্র সরকার
'কঙ্কাবতী'	ত্রেলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
পোস্টমাস্টার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ক্ষেত্র	বাংলা সহজের পাঠ	(দশম শ্রেণি)	জয় গোপনীয়া মানিক বস্তোপাধ্যায়	২৫২ ২৫৬
অধ্যয়ন ও জ্ঞানালোচনা	বৈক্ষণিক ঠাকুর	১৪৪	তত্ত্বের বিভিন্ন গান	
ইতিহাস ও চীনাম্ব	চৰকুচৰ বাবা	১৪৫	নীলীর বিশোহ	
টেলিগাড়ি	শৰৎকুমুর চট্টোপাধ্যায়	১৪৬		
সভাবৰ চিকিৎসা	বিদ্যুত্তরুল বস্তোপাধ্যায়	১৪৭		
সভাবৰ চিকিৎসা	শৈলেজুন্মুখ মুখোপাধ্যায়	১৪৮		
পটভূমিসি	সৈমান মুকুমুদুরা আলী	১৫০		
আমার চোটোবেগো	লীলা মুকুমুদুর	১৫২		
	আশাপূর্ণ দেহী	১৫৪		
অনুসূত সাহিত্য				
শাশুক	অনুসূত বন্ধুত্ব	১৫৫		
বাজি	অক্ষুন্ন চৰকুচ	১৫৬		
বাংলা প্রথম ভাষা 'সাহিত্য সংকলন'				
(দশম শ্রেণি)				
শাবলডাক্তার মাটি	বিদ্যুত্তরুল বস্তোপাধ্যায়	১৬১	অভিনন্দন লক্ষ্মীভূষণ	২৬৭
তিনি পাহাড়ের কোলে	শৰৎকুমুর চট্টোপাধ্যায়	১৬৩	মানসিলী রায়	২৬৮
অলঙ্কৃ	শৰৎকুমুর দেহী	১৬৫	ভারতচৰ রায়	২৬৯
মুকুমুদুর পথি	আলমগুরু চেন্দী	১৬৬	ইতুরজন পঞ্চ	২৭০
অমুলী একজন	অলোকজনন দশকষণ	১৭১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৭১
আমারে সেন্দু	পৰিবেজনা নেৰোৱা	১৭২	চৰকুচৰ মুখোপাধ্যায়	২৭২
আম আমা	শৰৎকুমুর মুখোপাধ্যায়	১৭৩	আলীর মাস	২৭৩
বৈধ বৈধে থাকি	শৰৎ ঘোৰ	১৭৪	কশীবীরাম দাস	২৭৪
অনোন্ত	বন্ধুত্ব	১৭৫		
পৰিধী বাকুক মোজ	নববৰ্ণিতা দেৱসেন	১৭৬		
আমিকা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৮৮		
লেকেমাতা রামিনোমপি	সংজীবকুমুর চট্টোপাধ্যায়	১৮৪		
হারিমুখ ভাষা	শীগীতি	১৯৬		
চারতবৰ্ষীর আহাৰ	শৰৎকুমুর চট্টোপাধ্যায়	২০০		
পৰমপৰণি	চৰীপুৰী	২০৪		
সূজা দেসে গেছে	সৈমান মুকুমুদুর শিৱোজি	২০৫		
একজনকে	সুভূত মুখোপাধ্যায়	২০৭		
বকলী	সুনোৱা ঘোৰ	২০৮		
অভিবেক	মহিলেক মহুমুন দৃষ্ট	২১৪		
নিৰাজনিকীলা	শৰ্পিলুমা দশকষণ	২২০		
প্ৰলয়োগৰ	কাৰী নজৰল ইলাম	২২৩		
গৱেষণ দৰ্শী	শৰৎকুমুর চট্টোপাধ্যায়	২২৪		
প্ৰভাৱতী সংস্কৰণ	বিশৰণ বিলাম্বাগ্র	২৩৪		
নিচুটীভূ	সৈমান আলাগো	২৩৫		
অল বদল	পালামাল প্যাটেল	২৪০		
বাস	জীৱনবাস দশ	২৪৪		
বনুবেৰ ধৰ্ম	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৪৫		
গালো ভাবান	জাঙ্গেৰ বসু	২৪৬		
অনুসূত সাহিত্য				
পৰিবাৰা গান গায়	হুনুন বাবাৰ হিমেনেথ			২৯৯
মিছিওয়ালা	কি. বি. জগন্মাধুন			
অনুবাবক	মিছুন ভুট্টাচাৰ্য			৩০০
নাটক				
বীৰেশ	মুখ্য রায়			৩০২

বাংলা 'ক' 'সাহিত্য চৰ্টা' (একাদশ প্রেরণ)		পঞ্জি	বাংলা 'ক' 'সাহিত্য চৰ্টা' (দ্বাদশ প্রেরণ)	
গল্প		গল্প	গল্প	
কবিতা কৃত ডেলনেগ্পো আবিকার জাকার্টের মা	রবীনুন্নাথ ঠাকুর সতোগ্রাম বসু	১০১ ১০২ ১০৩	কে বীচার, কে বীচে ভাত ভাসতৰ কবিতা	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় মহাকেশ দেবী সেনেন মুক্তাখা সিনাইজ
সুয়েচ শালে: হাস্পর শিকার থামি বিবেকানন্দ গালিলিও	সুয়েচ শালে: হাস্পর শিকার থামি বিবেকানন্দ সতোগ্রাম বসু	১১৮	রবীনুন্নাথ ঠাকুর শিকার	রবীনুন্নাথ ঠাকুর জীবনবন্দী দাশ
কবিতা		১২২	মহম্মদ সেখ আবি দেবি	সমর সেন শক্তি চট্টগ্রামীয়া
নীলকঙ্কনের প্রতি জনা বাড়ির কাছে আশিসিগৰ লালন কৃতির শীগান্তের বিনিমী	মাইকেল মুন্ডুন দত্ত কঢ়ি নজরুল ইসলাম	১২৭ ১৩০	কুমুনুরাজা জননীর পাশে শাক	মুন্ডুন দশগুণও
নৃ শূর্ণুল সহায়ক গ্রন্থ	জয় গোপালী	১৩০	বিভাব	শূরু মিয়
ওক	রবীনুন্নাথ ঠাকুর	১৩৫	নানা রচনের বিন	অভিজ্ঞেশ বন্দ্যোপাধ্যায়
আন্তর্জাতিক গল্প			আন্তর্জাতিক কবিতা	
বিশ্বল ভানওয়ালা এক খুবখুরে কুড়া গাবরিমেল গানিয়া মার্কেজ অনুবোক: মানবেশ্বর বন্দোগ্যাম		১৩৮	পড়তে জানে এমন এক মন্ত্রের প্রে	বের্টেন্ট প্রেস্ট অনুবাদ: শৰ্ষ ঘোষ
ভারতীয় কবিতা			ভারতীয় গল্প	
শিক্ষার সার্কস	আইয়ামা পানিকৰ		আলোকিক	কঠোর সিং বন্দ্যোপাদ্যান অনুবাদ: অধিন্য সৌরভ
	অনুবোক: - উৎপল কুমার বসু	১৪১		
বাঙালির শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস বিজীতী অধ্যায়			পূর্ণীল সহায়ক গ্রন্থ	
প্রাচীন বাংলার সমাজ ও সাহিত্য		১৪৪	আমার বাংলা গোৱা পাহাড়ের মীচে	সুভাস মুখোপাধ্যায়
প্রথম পর্ব			ছাতির বকলে হাতি সেবের গামে জেলখানা	
প্রথম অধ্যায়	বাঙালির দুর্ভিক্ষ পরিচয়	১৪৪	কলের কলাকাটা	
বিজীতী অধ্যায়	প্রাচীন বাংলার সমাজ ও সাহিত্য	১৪৪	হাত বাড়িও	
তৃতীয় অধ্যায়	মধ্যযুগে বাংলার সমাজ ও সাহিত্য	১৪৫	বালো বিজীতী ভাবা: 'সাহিত্য কথা'	
চতুর্থ অধ্যায়	অধুনানীতি বাংলা সাহিত্যের ধারা	১৪৮		
পঞ্চম অধ্যায়	গোকীর সাহিত্যের নাম দিক:	১৪৮		
	ছড়া, ধীর্ঘ, প্রদান, কথা	১৫১		
ছিটীয় পর্ব				
ভাষা	(প্রথম পর্মাণ)	১৫২		
প্রথম পর্ব			বাঙালির শিল্প ও সংস্কৃতি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	
প্রথম অধ্যায়				
বিজীতী অধ্যায়				
তৃতীয় অধ্যায়				
চতুর্থ অধ্যায়				
পঞ্চম অধ্যায়				
ভাষা				

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস		পৃষ্ঠা
(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ (মুসল থেকে আঠাশ শতক)		৪০২
১. চার্টেণ্ড	বাঙ্গালুরু	৪০৩
• চার্টেণ্ডের চৰকুকল		৪১০
• চার্টেণ্ড করি		
• পক্ষত্বশূন্য তথ্য		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
২. শ্রীপদ্মনাভ	চৰকুকল	৪১৩-৪১৫
• পূর্ণ অভিজ্ঞ		
• পূর্ণ প্রকৃশ		
• বৈতানী		
• শ্রীপদ্মনাভ কাব্যের হস্ত ও অলংকার		
• অতি সংক্ষিপ্ত প্রযোজন		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
৩. বৈজ্ঞানিক	চৰকুকল	৪১৮-৪২১
• পুরুষ অভিজ্ঞ		
• পুরুষ প্রকৃশ		
• বৈতানী		
• শ্রীপদ্মনাভ কাব্যের হস্ত ও অলংকার		
• অতি সংক্ষিপ্ত প্রযোজন		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
৪. বৈজ্ঞানিক পদার্থবী	চৰকুকল	৪২৪-৪২৬
• পুরুষ অভিজ্ঞ		
• চৰকুকল		
• অলংকার		
• পোকিলাল		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
৫. মজলিসৰা	চৰকুকল	৪২৭-৪৩৫
(ক) চট্টীমল কাব্য		
• মুসল চৰকুকল		
(খ) মসলা মলৰ কাব্য		
• বিজয় পুষ্প		
• কেতকীলাস পেমানল		
(গ) অদলাজল কাব্য		
• কার্ত্তকালৰ ভাবভঙ্গ		
(ঘ) ধৰ্মজল কাব্য		
• কলোম চৰকুকল		
৬. অনুবাদ সাহিত্য	চৰকুকল	৪৩৬-৪৩৯
• রামায়ণ		
• বাহুবলী		
• রামায়ণের অনুবাদ		
• মুসলিম		
• মহাভারতের বালো অনুবাদ		
• ছাত্রবৰ্ত		
• কৃতিবাস ও কলোম রামায়ণ অনুবাদ		
৭. চৰনাচৰণী কাব্য	চৰকুকল	৪৪০-৪৪১
• মালাবৰ বসুর ভাগবতের অনুবাদ		
• কলোম মানের মহাভারত অনুবাদ		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
৮. চৰনাচৰণী কাব্য	চৰকুকল	৪৪২-৪৪৪
• মালাবৰ বসুর চৰনাচৰণী		
• কলোম কবিতাজৈর চৰনাচৰণী		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
৯. আরাকান রাজসমাজ কবি	চৰকুকল	৪৪৫-৪৪৮
• আরাকান রাজসমাজ ও বালো সাহিত্য		
• সৈন্য আলাওল		
• সৈন্য কাজী		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
১০. শান্ত পদার্থবী	চৰকুকল	৪৪৪-৪৪৬
• রামপ্রসাদ সেন		
• কলোম কৃতি		
• বহুবিকল্পিক প্রযোজন		
(খ) আধুনিক মুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)		
কবি ও লেখকদের ছফ্তাম		৪৪৯
কবিতার উপরি		৪৫১
সাহিত্যের উপরি		৪৫২
বিলিট লেখকদের বই		৪৫৩
বিলাট লেখকদের অংশ		৪৫৪
গদা (প্রবক্ষ) সাহিত্য		
• কলোমজ্জ্বল বিলাসগ্র	৪৫৫	
• বঙ্গভজ্জ্বল চট্টোপাধ্যায়	৪৫৬	
• রীভিজ্ঞান ঠাকুর	৪৫৭	
• প্রমথনাথ চৌধুরী	৪৫৯	
• সুমিত্রিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায়	৪৬০	
• সৈন্য মুজুতুলা আলি	৪৬০	
• জগদীশচন্দ্ৰ বসু	৪৬১	
• বিনো ঘোৰ	৪৬২	
কাব্য সাহিত্য		
মাইকেল মদুলেন সত	৪৬৩	
বিলিলাল চৰকুকল	৪৬৪	
বৰিজনাল ঠাকুৰ	৪৬৫	
কাজী নজেল ইসলাম	৪৭০	
হাতীপ্রসামা সেনগুপ্ত	৪৭২	
বৃক্ষদেৱ বসু	৪৭৩	
জীবনাম দাশ	৪৭৪	
বিজু দে	৪৭৬	
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	৪৭৭	
শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৪৭৯	
শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৪৮১	

কার্যালয়	শুধুমাত্র চট্টগ্রামায়	৪৭৮	শাখালো নেলেসন (১৯০৪-১৯৫০)	৫২৮
বৈদিকান্ত ঠাকুর	৪৮০	গ্লাসিরি মার্কেস (১৯৭৩-২০১৫)	৫২৮	
শর্ষভূত চট্টগ্রামায়	৪৮১	ল্যান্ডেন ইউনিভের্সিটি (১৯০২-১৯৬৭)	৫২৯	
তারাপুর বালোপাথায়	৪৮৩	আর্মেনি হেমিপ্রেসে (১৯৯৯-১৯৬১)	৫২৯	
মানিক বালোপাথায়	৪৮৪	টি এস এলিটেট (১৮০৮-১৯৬২)	৫২৯	
বিশ্বভূমিক বালোপাথায়	৪৮৫			
পরগনায় (গোলাশেখের বন্দু)	৪৮৭			
শন্মুহুর (কেলাটান শুণোপাথায়)	৪৮৮	ইংরেজি থেকে বালোর অনুবাদ	৫০০-৫৮৮	
আগামীগু দেবী	৪৮৮			
লীলা মহামার	৪৮৯	ব্যাকরণ		
সতীনাথ ভাটুড়ী	৪৯০			
সমুদ্রেন বনু	৪৯০	প্রথম তাঙ	৫১১	
বালো উপন্যাস সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ	৪৯০	ধরনি ও ধরনি পরিবর্তন	৫১১	
ব্যবিকল্পিতিক প্রয়োগের	৪৯০	(ক) ধরনি	৫১১	
নটুচাহিতি	৪৯৪	(১) হুরানিনি প্রেমিলালগ	৫১১	
কয়েকজন অপ্রধার নটুচাহিতি	৪৯৫	(২) ব্যাক্যাম্বনি ও তার প্রেমিলালগ	৫১১	
মাইকেল মুসুন দত্ত	৪৯৭	(৩) ধরনি পরিবর্তনের কারণ ও	৫১১	
দীনবন্ধু মির	৪৯৯	পরিবর্তনের প্রিভে রীতি	৫১১	
পরিশোধন ঘোষ	৫০১	* ব্যবিকল্পিতিক প্রয়োগের	৫১১	
বিজেপ্রস্তুল রায়	৫০২	(গ) সক্ষি	৫১১	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫০৪	সংক্ষেপ সক্ষি	৫১১	
সাময়িকপৱ ও অন্যান্য রচিতা	৫০৯	নিপাতনে সূক্ষ সক্ষি	৫১১	
বিশ্ব শাতার্দীশ বালো সাহিত্য সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য	৫১০	বালো শব্দের সক্ষি	৫১১	
বালো সাহিত্য: নটুচ লিপ্ততা (অনুবাদ ও অনুসন্ধান)	৫১০	শব্দ গুলি	৫১১	
(ক) ভাষাতার সাহিত্য		উপর্যুক্ত	৫১১	
কলিয়াস	৫১১	বালো উপসর্প	৫১১	
শুলুক	৫১৮	অনুর্গ	৫১১	
কুরী	৫১৮	শাহু	৫১১	
ইকবাল	৫১৯	প্রত্যাগ	৫১১	
ভানুভূত	৫২০	* ব্যবিকল্পিতিক প্রয়োগের	৫১১	
অমৃতা প্রাতীম	৫২০	বালো শব্দ ভাষার	৫১১	
প্রেক্ষণ	৫২১	শব্দ ও পদ	৫১১	
বিজয় তেওলকর	৫২২	তিবার প্রেলি	৫১১	
গোলীবান মহাপ্রি	৫২৩	* ব্যবিকল্পিতিক প্রয়োগের	৫১১	
আইয়ামা পানিকর	৫২৩	কারক ও অ-কারক সম্পর্ক	৫১১	
(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য		ব্যবিকল্পিতিক প্রয়োগের	৫১১	
শেক্সপিয়ার (১৫৬৪-১৬১৬)	৫২৪	স্মাস	৫১১	
টেলিট (১৮২৪-১৯১০)	৫২৫	ধূৰু সমাস	৫১১	
আসন্ন চক্রে (১৮০০-১৯০৮)	৫২৬	কার্যাবাস সমাস	৫১১	
মোগামা (১৮২০-১৮৯৩)	৫২৬	তৎপূর্য সমাস	৫১১	
গ্রেটে (১৭৪৯-১৮৩২)	৫২৭	বঙ্গীয় সমাস	৫১১	

দ্বিতীয় ভাগ
বাক্য

পঠা

৫৯৯

- (ক) বাক্য নির্মাণের শর্ত
- (খ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা
- (গ) বিশেষ খণ্ড, ক্রিয়া বিশেষণ খণ্ড, ক্রিয়াখণ্ড
- (ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ
- (ঙ) বাক্যের রূপান্তর, গঠন ও অর্থ অনুসারে শ্রেণি
বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নোত্তর

বাচ্য

৬০৮

- (১) কর্তৃবাচ্য
 - (২) কর্মবাচ্য
 - (৩) ভাববাচ্য
 - (৪) কর্মকর্তৃবাচ্য
- বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নোত্তর

এক কথায় প্রকাশ (অতিরিক্ত সংযোজনী)

৬০৬

বাগ্ধারা (অতিরিক্ত সংযোজনী)

৬১৫

সাহিত্যের রূপ-রীতি

- গীতিকবিতা
- তন্মুয় কবিতা
- মহাকাব্য
- নাটক
- উপন্যাস
- কবিতা
- বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নোত্তর

পঠা

৫৯৯

প্র্যাকটিস সেট (নবম-দশম)

প্র্যাকটিস সেট ১	৬৩৭
প্র্যাকটিস সেট ২	৬৪০
প্র্যাকটিস সেট ৩	৬৪৩
প্র্যাকটিস সেট ৪	৬৪৬
প্র্যাকটিস সেট ৫	৬৪৯
প্র্যাকটিস সেট ৬	৬৫২
প্র্যাকটিস সেট ৭	৬৫৫
প্র্যাকটিস সেট ৮	৬৫৮
প্র্যাকটিস সেট ৯	৬৬১
প্র্যাকটিস সেট ১০	৬৬৪

প্র্যাকটিস সেট (একাদশ-দ্বাদশ)

প্র্যাকটিস সেট ১	৬৬৭
প্র্যাকটিস সেট ২	৬৭০
প্র্যাকটিস সেট ৩	৬৭৩
প্র্যাকটিস সেট ৪	৬৭৬
প্র্যাকটিস সেট ৫	৬৭৯
প্র্যাকটিস সেট ৬	৬৮২
প্র্যাকটিস সেট ৭	৬৮৫
প্র্যাকটিস সেট ৮	৬৮৮
প্র্যাকটিস সেট ৯	৬৯১
প্র্যাকটিস সেট ১০	৬৯৪